

IV. Учебно-тематический план

Учитель: Ахадова Сеидмадина Мирюсуфовна
 Количество часов: 34 часов, в неделю: 1 час

№ п/п	Разделы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Организационное занятие. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства	17	5	8
2.	Ритмопластика	3	1	3
3.	Театральная игра	7	2	7
4.	Этика и этикет	2	1	2
5.	Культура и техника	5	1	5
	Итого:	34	10	25

V. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Теоретические навыки	Практические навыки	Дата	
					План	Факт
ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. ТЕАТР КАК ВИД ИСКУССТВА					7.09	
1.	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра.	1	Словарь: театр, актер, аншлаг, буффория, декорации.	Игра «Назови свое имя ласково».	14.09	
2.	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	1	Драма, комедия, трагедия, интермедия		24.09	
3.	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей.	1	Словарь: балет драматический; Театр зверей, кукольный.	Представьте разные театры. Подготовка костюмов, декораций.	28.09	

4	Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1	Декорации.	Выразительное чтение стихов.	5.10	
5	Генеральная репетиция к празднику День учителя.	1			12.10	
6	Анализ выступления на празднике День учителя (недостатки, интересно ли было работать над спектаклем, что будем делать дальше).	1		Учимся высказывать отношение к работе, аргументируя	19.10	
7	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки «Рукавичка» на новый лад.	1			26.10	
8	Выразительное чтение сказки по ролям.	1		Учимся выразительно-му чтению	15.11	
9	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Обсуждение сценария.	1			22.11	
10	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.	1	Кулисы, рампа, подмости.		30.11	
11	Знакомство с Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям.	1		Работа над артикуляцией звуков.	7.12	
12	Сценарий и правила работы с ним.	1	Сценарий, сценарист		14.12	
13	Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.	1			21.12	
14	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция. Изготовление декораций.	1	Декорации		28.12	
15	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	1		Изготовление декораций и костюмов	11.01	
16	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.	1			18.01	
17	Обсуждение спектакля (успех или неуспех? ошибки, недостатки).	1			23.01	

РИТМОПЛАСТИКА

18	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	1	Осанка, и походка.		1.02	
19	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», «Зернышко»	1		Учить показывать животных с помощью мишки.	8.02	
20	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологи.	1		Работа над дикцией и пластикой.	15.02	

гов.					
ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА					
21	Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский).	1	Этюд, диалог, монолог.		22.02
22	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	1			1.03
23	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	1		Работа над движениями на сцене.	15.03
24	Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1			05.04
25	Обсуждение праздничного выступления.	1		Учить высказывать свое мнение, аргументируя.	12.04
26	Этюд как основное средство воспитания актера. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). «Разговор по телефону с невидимым оппонентом».	1			19.04
27	Сценический этюд: «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных. (Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака)	1	Д/и «Угадай животное».	Показ «разговора» животных.	26.04
ЭТИКА И ЭТИКЕТ					
28	«Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1	Познакомить с понятиями «этика», «этикет».	Ирга: « Я начну, а вы кончайте...»	3.05
29	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1			10.05
КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ.					
30	Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение поэзии и прозы.	1			17.05
31	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?».	1	Познакомить с понятиями «сквернословие».	Учить высказывать свое мнение, аргументировать	24.05
32	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок	1		Произнесение скороговорок по очереди с	27.05

	рок.			разным темпом и силой звука, с разными интонациями.		
33	Выразительное чтение поэзии и прозы.	1		Работа над дикцией.	29,05	
34	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.	1			39,05	

VII. Программное и учебно-методическое обеспечение

Литература для учителя:

1. Баряева Л.Б. и др. Театрализованные игры-занятия с детьми.. – С-П., 2001.
2. Белошкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.
3. Буров А.Г. Режиссура и педагогика. М. 1987. (Б-чка "В помощь худож. самодеятельности". N 23).
4. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 1999.
5. Гапелин Е.Р. Школьный театр. СПб. 1999

Литература для обучающихся:

6. Габбе Т.А. Быль - небыль. Русские народные сказки, легенды, притчи.- Новосибирское книжное издательство, 1992
7. Детская энциклопедия, т.12 «Искусство».- М.: «Просвещение», 1968.

Интернет – ресурсы

8. Имена.org- популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
9. World Art - мировое искусство <http://www.world-art.ru>

Материально-техническое обеспечение:

10. Компьютер с выходом в Интернет
11. Аудио- и видеозаписи, презентации
12. Материал для изготовления реквизита и элементов костюмов;
13. Реквизит для этюдов и инсценировок.