

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20» им. Р.Гамзатова

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
20»

Протокол № 1 от 31.08.20 23

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ № 20»
МБОУ «СОШ № 20»

Д.Я.Абиева



**Программа дополнительного
образования детей
культурологического направления
«К Истокам...»**

Возраст обучающихся 9 - 14 лет

Срок реализации 3 года

Паспорт

образовательной программы (ОП) дополнительного образования детей

<p>Нормативно-правовая база</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закон Российской Федерации «Об образовании», в редакции Федерального закона от 29.12.2012 года №273-ФЗ; ✓ Конвенция ООН «О правах ребенка» (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 года); ✓ Концепция модернизации образования на период до 2010 года; ✓ Закон Российской Федерации «Федеральная программа развития образования», принятый 10.04.2000 года №51-ФЗ; ✓ ПРИМЕРНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержке детей Минобрнауки России от 11.12.2006 года №06-1844).
<p>Структура программы</p>	<p>✓ Устав образовательного учреждения.</p> <p>поэтапная</p> <ul style="list-style-type: none"> • Начально-ознакомительный этап 1 год обучения • Творческо-исследовательский этап 2 год обучения • Этап «мастер-классов» 3 год обучения
<p>Возраст обучающихся</p>	<p>9 – 14 лет</p>
<p>Срок реализации ОП</p>	<p>3 года</p>
<p>Этапы реализации ОП</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Начально-ознакомительный этап формирование элементарных знаний о многообразии праздников и семейных традиций и умений рукотворчества, привитие навыков работы с шаблонами, ознакомление и соблюдение ТБ, развитие творческого мышления; • Творческо-исследовательский этап изучение праздников с использованием фреймовой технологии, систематизация уже имеющихся знаний и умений, совершенствование навыков работы с бумагой и другими видами материалов; • Этап «мастер-классов» формирование самостоятельной творческой активности, развитие инициативы в выполнении художественно-эстетических видов деятельности, создание и реализация долгосрочных творческих проектов;
<p>Новизна ОП</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Программа поэтапная</u> т.е. включает в себя три взаимодополняющих друг друга этапа. 2. <u>Программа открытого типа</u> т.е. на основе программного материала можно выстраивать работу,

которая будет отвечать социально-культурным особенностям того или иного региона, традициям и условиям конкретного общеобразовательного учреждения, возможностям и интересам различных групп обучающихся, их родителей, педагогов.

3. **Программа личностно-ориентирована**, т.е. все содержание, методы работы, рекомендации по реализации задач направлены на развитие личности каждого ребенка, с учетом его задатков и способностей. Наряду с этим структура программы позволяет педагогу реализовать свой личный творческий потенциал с максимальной эффективностью.

4. **Инновационна** в применении методов обучения и индивидуально-коллективных форм деятельности, что позволяет организовать деятельность детского коллектива как сплоченной команды, где каждый из обучающихся занимается своим проектом и в тоже время работает на общий результат по повышению культуры жизни и воспитанию нравственных качеств личности и параллельно знакомится с различными видами рукотворчества.

Программа написана в соответствии с требованиями ФГОС.

5. **Эмоционально комфортна** – атмосфера на занятиях активизирует творческую деятельность обучающихся, создавая «ситуацию успеха»;

Педагогическая целесообразность
ОП

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребностям общества в формировании этически грамотной, компетентной, творческой личности. Освоение основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, бытовой культуры. При определении педагогической целесообразности в основу были положены следующие концепции и подходы: совокупность идей о дополнительном образовании детей как средстве творческого развития (В. А. Березина), концепция развития школьников в личностно-ориентированном учебно-воспитательном процессе (Н. Ю. Синягина), совокупность идей о развитии дополнительного образования в России (А. В. Егорова).

Любое взаимодействие между педагогом и обучающимся строится на принципах равноправия, доступности, последовательности, системности, сочетания в практической деятельности индивидуальной и коллективной форм работы, уважения друг к другу, исключения авторитарных форм воздействия.

Цель ОП

Создание условий для формирования общей культуры

личности посредством приобщения обучающихся к традициям различных праздников и организацию художественно-продуктивной деятельности.

Задачи ОП

Воспитывающие:

- оказать помощь семье в формировании ценностной сферы личности ребенка на основе приобщения к традициям русской культуры;
- формировать привычку готовиться и отмечать вместе с родителями семейные и календарные праздники, стремиться к пониманию их подлинного жизненного смысла;
- воспитывать стремление к рукотворчеству, усидчивость, аккуратность, чувство меры и эстетического вкуса;
- воспитывать чувства коллективизма и взаимопомощи;
- укреплять и сохранять здоровье детей;
- осуществлять психологическую и практическую подготовку к труду, выбору профессии. (дизайнер, модельер, педагог дополнительного образования, консультант сети магазинов изделий ручной работы и пр.);
- принимать участие в мероприятиях и конкурсах районного и областного уровней.

Развивающие:

- способствовать общему развитию ребенка как самостоятельной личности;
- оказать помощь в освоении социальных навыков и норм поведения, налаживании коммуникаций со взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности;
- оказать помощь в становлении творческой личности ребенка, как создателя и преобразователя;
- обеспечить содержательный досуг обучающихся, настроить их на дальнейшее саморазвитие;
- содействовать развитию ручных умений, элементарных навыков рукоделия: работы с бумагой, картоном, тканью, салфетками, различными декоративными элементами; а также навыков усидчивости и аккуратности в работе;
- способствовать развитию творческого мышления, воображения, наблюдательности и познавательного интереса к рукотворчеству;
- развивать художественный и эстетический вкус и культуру речи.

Обучающие:

- ознакомить детей с многообразием праздников в нашей жизни, их историей возникновения и традициями празднования;
- сформировать систему знаний об основах гостевого и подарочного этикета, а также о правилах

	<p>поведения в общественных местах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать представления о свойствах и особенностях таких материалов как бумага, ткань, бусины и бисер, пайетки, дизайнерские сетки и другие элементы декорирования изделий; • вооружить определенными способами и методами действий при изготовлении и оформлении подарков; • содействовать формированию знаний детей об этапах продуктивной деятельности, дать представление об особенностях создания композиции; <p>• обучить навыкам работы с материалами и инструментами.</p>
<p>Формы занятий (фронтальные /указать кол-во детей/, индивидуальные, коллективное творчество)</p>	<p>Фронтально 1 год обучения – 10-12 человек 2 год обучения – 8-10 человек 3 год обучения – 8-6 человек</p> <p>Индивидуально Во время работы всей группы, обучающемуся дается индивидуальное задание.</p> <p>Коллективное творчество Работа в рамках разработки и реализации проекта.</p>
<p>Режим занятий</p>	<p>1 год обучения: 4 часа в неделю – 2 занятия по 2 академических часа – всего 144 часа в год; 2 год обучения: 6 часов в неделю – 2 занятия по 3 академических часа – всего 216 часов в год; 3 год обучения: 6 часов в неделю – 2 занятия по 3 академических часа – всего 216 часов в год;</p>
<p>Формы подведения итогов реализации ОП</p>	<p>Участие в выставках детского декоративно-прикладного творчества разных уровней. Участие в конкурсах творческих работ и проектов разных уровней. Создание портфолио каждого обучающегося.</p>

Содержание

1. Введение	3 – 11
2. Пояснительная записка.....	12 – 27
3. Учебно-тематический план 1- го года обучения	28 – 29
4. Содержание программы 1- го года обучения.....	30 – 31
5. Учебно-тематический план 2 - го года обучения.....	32 – 34
6. Содержание программы 2 - го года обучения.....	35- 37
7. Учебно-тематический план 3 - го года обучения.....	38 – 40
8. Содержание программы 3 - го года обучения.....	41 – 43
9. Примерный план воспитательной работы на год.....	44 – 45
10. Условия реализации программы	46 – 51
11. Информационное обеспечение программы	52 – 55
12. Приложение к программе.....	56- 73

ВВЕДЕНИЕ

«... Каким должно быть общее образование, чтобы обеспечить решение стоящих перед ним задач? Как оно должно вписываться в общую систему образования и самореализации российских граждан?

В первую очередь, главным результатом школьного образования должно стать его соответствие целям опережающего развития. Это означает, что изучать в школах необходимо не только достижения прошлого, но и те способы и технологии, которые пригодятся в будущем. Ребята должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, спортивные мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности...» [1]

Школьное и внешкольное образование в настоящее время не существуют рядом друг с другом, а тесно сотрудничают, для решения основных задач государства и области образования. «...Весомое значение приобретет внеаудиторная занятость учащихся – кружки, секции, различного рода творческие задания, занятия в творческих объединениях системы дополнительного образования детей...» (из проекта «Наша новая школа») Организация внеурочной деятельности в школе по интересам детей заключено в «бытовые» рамки: время, место, материальные возможности, - и, в итоге, школьные кружки превращаются в «ячейки камеры хранения» до прихода родителей.

В Концепции модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации отмечено: «... дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со

стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка...».

В связи с тем, что меняются требования к выпускникам образовательных учреждений, как отмечается в ФГОС, развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности за судьбу страны, главное стратегическое направление развития системы школьного образования в целом и дополнительного образования в частности, в настоящее время основывается на личностно-ориентированном подходе к обучению.

Человек – существо не только социальное, но и духовное. Именно об этом следует помнить в процессе воспитания детей, не оставляя данную сторону детского развития вне поля зрения. В семье дети должны получать первый жизненный опыт, знакомиться с культурой быта, мировосприятием человека, получать знания о существующих семейных традициях и праздниках. В реальности же все иначе...

В современном мире, где материальное зачастую "поглощает" духовное, диктует свои законы, ложные теории о смысле и образе жизни, подрастающему поколению особенно трудно понять, что действительно ценно. Педагоги, равно, как и родители, не должны оставаться в тени данной проблемы. Наша основная задача – это оказание помощи в социализации подрастающего поколения, воспитание патриотизма и заботливого отношения к близким людям, в том числе и через ознакомление молодых людей с многообразием праздников и разнообразием семейных традиций. Ведь общеизвестно, что все новое – это хорошо забытое старое. На самом деле семейные традиции – это все то, чего люди придерживаются в кругу

своей семьи, каких бы размеров она не была. Они могут выражаться в обычаях, вещах, празднованиях памятных дат, календарных праздников и во многом другом. Семейные традиции сближают всех близких родных, делают семью семьей, а не просто сообществом родственников по крови. Кроме того, семейные традиции и ритуалы позволяют ребенку ощущать стабильность жизненного уклада: "при любой погоде" в семье состоится то, что заведено; дают ему чувство уверенности в окружающем мире и защищенности; создают неповторимые детские воспоминания, о которых малыш будет когда-нибудь рассказывать своим детям.

Значимыми, содержательными и культурно-обоснованными событиями наполняется детский год, в котором самое видное место занимают, конечно, праздники. "Пусть каждый, – пишет К.Д. Ушинский, – припомнит свое детство, и он увидит, что праздник для ребенка совсем не то, что для нас, что это – действительно событие в годовой детской жизни, и что ребенок считает свои дни от праздника до праздника, как мы считаем свои годы от одного важного события нашей жизни до другого. Природа со своими годовыми переменами, семья со своими праздничными традициями и Церковь со своими торжественными обрядами – вот три элемента, озаряющие в моей памяти каждый праздник моего детства".

Ну а какой же праздник обходится без подарков? Во все времена люди учились по-разному выражать собственные чувства, одни совершали подвиги и героические поступки, другие пели серенады под окнами любимых и дарили цветы, третьи предпочитали изготовить подарок своими руками и оригинально вручить его. За свою многовековую историю, вручение подарков превратилось в настоящий ритуал со своими правилами, нормами и требованиями. Выработался своеобразный этикет, согласно которому, следует выбирать и преподносить подарок, чтобы он понравился тому, кому предназначается, а момент вручения выглядел достойно. Так с течением времени в нашу жизнь прочно и навсегда вошел подарочный этикет.

Из собственных наблюдений я могу сделать выводы, что в настоящее время в нашей социальной среде подарочный кодекс зачастую нарушается. Дети не придают должного значения знанию своеобразного «подарочного этикета», который регламентирует очень важную сторону нашей жизни – межличностные отношения, которые можно наладить или безнадежно испортить с помощью подарка.

Подарок – это своеобразная форма выражения человеческих чувств. Он расскажет об отношении к человеку, которому вы делаете подарок, даст возможность выразить симпатию или, наоборот, завуалировать антипатию, продемонстрировать ваш вкус и выказать предпочтения. Не стоит забывать, что язык подарка эмоционален и символичен и порой бывает красноречивее любых слов. Однако наше подрастающее поколение очень мало знает об этом, такому не учат в школе, а современным родителям порой просто не хватает времени на подобные беседы.

Для решения в рамках дополнительного образования указанной проблемы была разработана программа «К Истокам...». Эта программа направлена на углубление и расширение знаний обучающихся, о культуре и разнообразии праздников в нашей жизни, о необходимости развития и поддержки семейных традиций и ценностей, об этических нормах в современном обществе, а также о ценности подарков ручной работы. Дети научатся искусству создавать своими руками и красиво дарить подарки, что поможет избежать многих досадных ошибок.

1. Пояснительная записка.

1.1. Данная образовательная программа представляет собой индивидуальный авторский вариант деятельности в детском объединении «К истокам...». Возраст обучающихся 9-14 лет. Предлагаемый курс обеспечивает социальное, духовное, эстетическое и психическое развитие детей, помогает им овладеть рядом умений и навыков в области эмоционально-волевой, этической и поведенческой сфер, а также навыками практической деятельности. Программа разработана на 3 года и включает в себя три взаимозависимых и взаимодополняющих этапа:

- **Начально-ознакомительный этап**

1 год обучения – 144 ч (2 раза в неделю по 2 академических часа)

Формирование элементарных знаний о многообразии праздников и семейных традиций и умений рукотворчества, привитие навыков работы с шаблонами, ознакомление и соблюдение ТБ, развитие творческого мышления;

- **Творческо-исследовательский этап**

2 год обучения – 216 ч (2 раза в неделю по 3 академических часа)

Изучение праздников с использованием фреймовой технологии, систематизация уже имеющихся знаний и умений, совершенствование навыков работы с бумагой и другими видами материалов;

- **Этап «мастер-классов»**

3 год обучения 216 ч (2 раза в неделю по 3 академических часа)

Формирование самостоятельной творческой активности, развитие инициативы в выполнении художественно-эстетических видов деятельности, создание и реализация долгосрочных творческих проектов;

Количество часов в календарно-тематическом плане может меняться в зависимости от нагрузки в учебном плане образовательного учреждения.

Задания учитывают постепенное нарастание сложности технологического исполнения и композиционного построения. Все технические приемы осваиваются в процессе выполнения нужных и полезных в быту изделий (открытки, сувениры, деревья-талисманы, предметы быта, аксессуары и др.) Накапливая практический опыт, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к выполнению более сложных.

Занятия в каникулы. Программа обеспечивает непрерывность образовательного процесса. В каникулы обучающиеся принимают участие в праздниках, экскурсиях, районных и областных конкурсах, выставках, и отражают мероприятия в своих творческих работах. В течение всего периода обучения целесообразно посещать музеи, выставки изобразительного и декоративно-прикладного искусства, изучать народные традиции и современное декоративное искусство.

1.2. Основой событийно-содержательной линии образовательной программы является календарь: природный, гражданский, церковный, в соответствии с которым проживаются жизненные события, планируются практические занятия, и строится вся воспитательно-образовательная работа. Параллельно с этим идет изучение этических норм и правил поведения в обществе. Одним из этапов развивающей работы курса “К Истокам...” является художественно-продуктивная деятельность как одна из наиболее доступных, осмысленных и предпочитаемых для детей в возрасте 9-14 лет. Общеизвестно, что продуктивная, ручная деятельность имеет уникальные развивающие возможности, положительно влияя на всестороннее развитие ребенка, стабилизируя эмоциональное состояние, гармонизируя его общее развитие. На занятиях дети общаются и выполняют доступные по содержанию творческие рукодельные работы, создают своими руками подарки родным и друзьям, приобщаются к традиционной культуре подарочного этикета. Посредством деятельности ребята осознают правила

доброй и благородной жизни, которые им трудно воспринять в отвлеченной, словесной форме.

Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальная работа важна для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что он может сделать что-то красивое и полезное для близких своими руками (при разумно организованной помощи взрослых). Коллективная же работа объединяет детей, укрепляет отношения в детском объединении, дает возможность каждому приложить свои усилия в общем деле и сделать вместе нужную и красивую поделку.

1.3. Цель и задачи образовательной программы

Цель программы: создание условий для формирования общей культуры личности посредством приобщения обучающихся к традициям различных праздников и организацию художественно-продуктивной деятельности.

Для реализации данной цели были поставлены воспитывающие, развивающие и обучающие **задачи**:

Воспитывающие:

- оказать помощь семье в формировании ценностной сферы личности ребенка на основе приобщения к традициям русской культуры;
- формировать привычку готовиться и отмечать вместе с родителями семейные и календарные праздники, стремиться к пониманию их подлинного жизненного смысла;
- воспитывать стремление к рукотворчеству, усидчивость, аккуратность, чувство меры и эстетического вкуса;
- воспитывать чувства коллективизма и взаимопомощи;
- формировать творческую личность духовно связанную с культурой и природой родного края, формировать устойчивый интерес к искусству;

- укреплять и сохранять здоровье детей;
- осуществлять психологическую и практическую подготовку к труду, выбору профессии. (дизайнер, модельер, педагог дополнительного образования, консультант сети магазинов изделий ручной работы и пр.);
- принимать участие в мероприятиях и конкурсах районного и областного уровней.

Развивающие:

- способствовать общему развитию ребенка как самостоятельной личности;
- оказать помощь в освоении социальных навыков и норм поведения, налаживании коммуникаций со взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности;
- оказать помощь в становлении творческой личности ребенка, как созидателя и преобразователя;
- обеспечить содержательный досуг обучающихся, настроить их на дальнейшее саморазвитие;
- содействовать развитию ручных умений, элементарных навыков рукоделия: работы с бумагой, картоном, тканью, салфетками, различными декоративными элементами; а также навыков усидчивости и аккуратности в работе;
- способствовать развитию творческого мышления, воображения, наблюдательности и познавательного интереса к рукотворчеству;
- развивать художественный и эстетический вкус и культуру речи.

Обучающие:

- ознакомить детей с многообразием праздников в нашей жизни, их историей возникновения и традициями празднования;

- сформировать систему знаний об основах гостевого и подарочного этикета, а также о правилах поведения в общественных местах;
- сформировать представления о свойствах и особенностях таких материалов как бумага, ткань, бусины и бисер, пайетки, дизайнерские сетки и другие элементы декорирования изделий;
- вооружить определенными способами и методами действий при изготовлении и оформлении подарков;
- содействовать формированию знаний детей об этапах продуктивной деятельности, дать представление об особенностях создания композиции;
- обучить навыкам работы с материалами и инструментами.

1.4. Новизна программы

1. **Программа поэтапная** т.е. включает в себя три взаимодополняющих друг друга этапа.
2. **Программа открытого типа** т.е. на основе программного материала можно выстраивать работу, которая будет отвечать социально-культурным особенностям того или иного региона, традициям и условиям конкретного общеобразовательного учреждения, возможностям и интересам различных групп обучающихся, их родителей, педагогов.
3. **Программа лично-ориентирована**, т.е. все содержание, методы работы, рекомендации по реализации задач направлены на развитие личности каждого ребенка, с учетом его задатков и способностей. Наряду с этим структура программы позволяет педагогу реализовать свой личный творческий потенциал с максимальной эффективностью.
4. **Инновационна** в применении методов обучения и индивидуально-коллективных форм деятельности, что позволяет организовать деятельность детского коллектива как сплоченной команды, где каждый из обучающихся

занимается своим проектом и в тоже время работает на общий результат по повышению культуры жизни и воспитанию нравственных качеств личности и параллельно знакомится с различными видами рукотворчества.

Программа написана в соответствии с требованиями ФГОС.

5. Эмоционально комфортна – атмосфера на занятиях активизирует творческую деятельность обучающихся, создавая «ситуацию успеха»;

Таким образом, **новизна** данной программы заключается в объединении всех вышеперечисленных пунктов, а также праздников различных народов и традиций семьи через изготовление декоративно – прикладных изделий из разных материалов и реализацию творческой индивидуальности каждого обучающегося. В программе рассмотрены все элементы технологий работы с разными материалами, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из материала и заканчивая его представлением на выставках.

Программа построена на эстетическом воспитании детей, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

1.5. Педагогическая целесообразность

Любое взаимодействие между педагогом и обучающимся строится на принципах равноправия, доступности, последовательности, системности, сочетания в практической деятельности индивидуальной и коллективной форм работы, уважения друг к другу, исключения авторитарных форм воздействия. Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребностям общества в формировании этически грамотной, компетентной, творческой личности. Освоение основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, бытовой культуры. При определении педагогической

целесообразности в основу были положены следующие концепции и подходы: совокупность идей о дополнительном образовании детей как средстве творческого развития (В. А. Березина), концепция развития школьников в личностно-ориентированном учебно-воспитательном процессе (Н. Ю. Синягина), совокупность идей о развитии дополнительного образования в России (А. В. Егорова).

1.6. Отличие от уже существующих программ

Проанализировав программы по этикету, изучению праздников, изготовлению подарков («Этикет» Пановой Т. В., «Волшебный мир» Листвак В. Е., «В стране рукоделия» Ковтюх Ю. Г., «Подарок к празднику» Киселева Е. С.), я пришла к выводу: разрозненность источников не обеспечивает принцип системности воспитания, необходимую последовательность изучаемых тем. Не доставало логической структуры, требовалась постоянная корректировка учебных планов с учётом интересов и индивидуальных особенностей детей и педагога, а также реальных возможностей обеспечения программ дидактическими материалами и финансовыми ресурсами. В программе «К Истокам...» я попыталась систематизировать уже имеющиеся наработки, используя проектную технологию. Для программы был отобран наиболее интересный, познавательный материал, содержащий научно-популярные знания об истории возникновения и традициях различных праздников, о существующих в обществе этических нормах, а также опыт практической деятельности человека по созданию авторских открыток в разных техниках (скрапбукинг, кардмейдинг, вытинанка, декупаж и пр.), сувениров, дёрсвьсв-талисманов, обсергов для дома и эстетическому оформлению подарков.

В своей работе стараюсь создавать условия для самореализации школьников. Ведь стремление реализовать себя, проявить свои возможности является главным побудительным мотивом творчества. Но, непременно надо помнить,

что в творчестве на первом месте стоит личность, а не ее достижения. Психологическая связь самоактуализации и творчества лежала в основе воспитания В. А. Сухомлинского. Он утверждал: «Творчество детей – это глубоко своеобразная сфера духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка».

Отличительная особенность настоящей программы заключается в том, что она, раскрывая понятие красоты и национального своеобразия предметного мира, опирается на идею создания творческого образа. Образ того или иного предмета может рассматриваться только в связи с историей, бытом, природой, национальными и семейными традициями. Оптимальной формой построения процесса эстетического воспитания детей средствами декоративно – прикладного искусства выступают занятия, которые предполагают инновационную деятельность.

Таким образом, традиционность, инновационность, креативность, целеустремленность в перспективе развития декоративно – прикладного искусства несет в себе неиссякаемые возможности развития у школьников художественного творчества.

1.7. Воспитательная работа

Воспитательной работе в образовательном процессе отводится важное место. Работа строится таким образом, чтобы каждый ребенок (по своим возможностям) был вовлечен в активную деятельность в зоне ближайшего развития, чтобы он чувствовал себя комфортно не только на занятиях в объединении, но и на проводимых в течении года массовых мероприятиях. Цель воспитательной работы – создание условий для формирования социально-активной личности, сочетающей в себе высокие нравственные качества, творческую индивидуальность, гуманистическое отношение к

миру.

Ключевыми понятиями построения воспитательной работы являются:

- **культура** - система ценностей, совокупность наилучших образцов человеческой деятельности;
- **личность** - социально-психологические качества человека, составляющие его индивидуальность;
- **духовное развитие** - осмысление своего предназначения в жизни;
- **профессиональная направленность** - становление и осознание ответственности перед настоящим и будущим своей жизнедеятельности, нравственному совершенствованию;
- **гуманизм** - система взглядов, утверждающая высокое общественное признание человека как личность, право на свободу, счастье, развитие всех своих способностей;
- **толерантность** - уважительное, терпимое отношение к людям других верований и национальностей.

1.8. Уровни усвоения программы по годам:

К концу освоения данной программы обучающиеся должны овладеть теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками, предусмотренными программой.

По итогам 1 года обучаемые должны получить следующие

Знания

- * особенности изученных праздников;
- * правила работы и ТБ при работе колющими и режущими инструментами;

* материалы, инструменты, приспособления и терминологию, используемые при изготовлении изделий;

* основы цветоведения и композиции;

Умения

* использование трафаретов и шаблонов для изготовления открытки;

* подбор материала для выполнения определенной работы;

* определение последовательности выполнения работы;

* уметь контролировать свои действия со словесным объяснением;

Навыки

* создание композиции при изготовлении открыток из различных видов бумаги;

* составление эскизов (рисунок-схема) изделий;

* могут оценить качество готового изделия;

* экономное расходования различных материалов (бумаги и др.)

По итогам 2 года обучаемые должны получить следующие

Знания

* история возникновения, обычаи и традиции празднования изученных международных, православных и российских праздников;

* основы подарочного этикета;

* терминология изучаемых видов рукотворчества;

* основы цветоведения и композиции;

*правила работы и ТБ при выполнении работ.

Умения

- * выполнение аппликаций, используя различный материал;
- * выделение основных и дополнительных элементов и составление из них композиции;
- * выполнение декоративных отделочных элементов, используя, бусины, пуговицы, ленты и др.
- * соблюдение последовательности в работе (принцип «от общего к частному»);
- * работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать.

Навыки

- * создание открыток из разнофактурной бумаги в технике скрапбукинг;
- * изготовление оберегов из ткани и с использованием природного материала;
- * декорирование новогодней игрушки, используя технику «декупаж»;
- * изготовление плоских и объемных изделий в технике «квиллинг»;
- * декорирование и обновление предметов интерьера;
- * умение адекватно реагировать на критические замечания.

По итогам 3 года обучаемые должны получить следующие

Знания

- * разнообразие и значение праздников у разных народов;
- * использование основ этикета в повседневной жизни;

- * основные принципы составления творческих проектов;
- * терминология всех изученных видов рукотворчества;
- * правила работы и ТБ при выполнении работ.

Умения

- * выполнение сложных аппликаций, используя различный материал;
- * составление композиции и рациональное использование декоративных элементов в оформлении работы;
- * принципы работы с фигурными дыроколами края и угла;
- * соблюдение последовательности в работе (принцип «от общего к частному»);
- * подбор материала согласно творческому замыслу автора.

Навыки

- * создание открыток из разнофактурной бумаги в технике скрапбукинг;
- * изготовление деревьев-оберегов из натуральных камней;
- * правила работы с фетром;
- * декорирование предметов по своему замыслу;
- * умение адекватно реагировать на критические замечания.

1.9. Формы подведения итогов

В первые дни обучения проводится анкетирование обучающихся и предварительный контроль в форме собеседования, что позволяет увидеть исходную подготовку каждого ребенка, его индивидуальные вкусы, способности, склонности. В течение учебного процесса проводится текущий контроль с целью проверки и оценки результативности освоения

обучающимися программы, своевременного выявления нуждающихся в поддержке педагога при проведении занятий, а так же проявляющих творческие способности. В течение всего периода обучения проводятся итоговые (контрольные) занятия каждого раздела: выставки и блиц-опросы теоретических знаний обучаемых. Лучшие работы демонстрируются на тематических выставках, которые являются средством информации о деятельности детского объединения. В конце каждого года обучения подводятся итоги усвоения программы (теоретической и практической части), направленные на выявления творческой личности, развитие познавательных процессов, уважения к своему труду и труду других людей. Теоретическая часть проверяется итоговым блиц-опросом. Внутри объединения проводится конкурс «Лучшая творческая работа» и итоговая выставка всех работ, которая показывает уровень усвоения практической части программы. Кроме того, на заключительном занятии в конце года подводятся итоги работы объединения за год, анализируются общие достижения и допущенные ошибки, поощряются лучшие учащиеся и семьи.

Результаты контроля отмечаются в таблице диагностики, где можно проследить положительную динамику как в течение каждого года обучения и одной группы детей, так и за период нескольких лет и разных групп. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы. Оценка должна быть объективной и обоснованной. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных изделий. Коллективные просмотры и обсуждения выставленных работ помогают обучающимся еще раз закрепить полученные знания и умения, учесть свои ошибки и приучают справедливо и объективно оценивать работу свою и других.

Критерии оценки результативности реализации программы

Входной контроль осуществляется в начале 1, 2 и 3 года обучения в виде собеседования и анкетирования. Текущий контроль осуществляется в ходе беседы и практических работ на занятиях. Промежуточная диагностика

имеет место в конце 1го полугодия. Итоговый контроль проводится по результатам прохождения 1, 2 и 3 годов обучения в виде собеседований, блиц-опросов и практических работ. Оценка теоретических знаний обучающихся проводится в процессе собеседований и блиц-опросов. При этом учитывается правильность изложения материала, умение применять полученные знания на практике при выполнении творческих работ.

Результаты обучения отражаются в коллекции творческих работ, учитывается наличие и количество оригинальных работ, наличие творческих проектов, уровень творческих способностей, желание работать, аккуратность выполнения.

Проверка ЗУН обучающихся проходит в дружелюбной и располагающей к открытости атмосфере. По уровню освоения программного материала результаты достижений условно подразделяются на высокий, средний и низкий.

Уровень усвоения программы оценивается как высокий, если обучающиеся полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют и систематически применяют. Качество выполнения практических работ соответствует техническим и технологическим требованиям. В работе - максимально самостоятельное изготовление изделий, помощь педагога носит скорее формальный характер. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности.

Уровень усвоения программы оценивается как средний, если обучающиеся овладели не всей полнотой теоретических знаний, но усвоенный материал могут правильно использовать и применять. Качество выполнения практических работ не всегда соответствует техническим и технологическим требованиям. Присутствует самостоятельная работа, но возникают затруднения при выполнении изделий. Помощь педагога –

минимальна. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Время, затраченное на выполнение определённой работы не выходит за рамки отведённого.

Уровень усвоения программы оценивается как низкий, если обучаемые овладели частью теоретических знаний, но систематически их не применяют, не могут правильно использовать. Качество выполнения практических работ не соответствует техническим и технологическим требованиям. Самостоятельная работа практически отсутствует, помощь педагога на всех этапах выполнения изделия. Требуется индивидуально – дифференцированный подход со стороны педагога. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, могут правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Периодически не укладываются во время, отведенное для выполнения определённой работы.

С момента поступления ребенка в объединение, ведется диагностика его творческого развития. Результаты фиксируются в диагностической карте, которая составляется на начало, середину и конец каждого учебного года, с целью выявления уровня развития творческих способностей и определения заданий для выполнения индивидуальных работ, что позволяет отслеживать динамику образовательных результатов обучаемого по отношению к другим обучаемым и к самому себе, выявлять собственные успехи по сравнению с начальным уровнем. Разумно организованная система контроля и оценки результатов обучающихся дают возможность определить степень освоения обучающимися программы, а также проследить развитие их личностных качеств, оказать им своевременную помощь и поддержку.

Кроме того, в течение всего периода обучения собирается и составляется «портфолио», которое является современной, наглядной и эффективной

формой оценивания творческих достижений обучающегося в целом, включающее общую информацию о ребенке, официальные документы, творческие работы, отзывы и отражает результаты индивидуальной образовательной активности.

«В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат» - В. А. Сухомлинский. Эти слова стали для меня девизом и в своей работе я буду стремиться соответствовать им.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них:	
			теория	практика
Раздел 1. Основы подарочного этикета.		10	3,5	6,5
Тема №1. «Введение в программу»		4	2	2
1.	Вводное занятие «Знакомство». Ознакомительная диагностика.	2	1	1
2.	Введение в программу. Ознакомление с планом кружка. Инструктажи.	2	1	1
Тема №2. «Из истории правил хорошего тона. Традиции подарочного этикета»		2	0,5	1,5
3.	История возникновения этикета и зарождения правил хорошего тона. Традиции подарочного этикета.	2	0,5	1,5
Тема №3. «Праздники... Что это такое?»		4	1	3
4.	Знакомство с традиционными российскими праздниками.	2	0,5	1,5
5.	Знакомство с календарными российскими праздниками.	2	0,5	1,5
Раздел 2. Осенняя пора – очей очарование Приятна мне твоя прощальная краса.		34	8,5	25,5
Тема №4. «Традиционные и календарные осенние праздники»		4	1	3
6.	Разнообразие праздничных дней в нашей жизни.	2	0,5	1,5
7.	Обзор изучаемых осенних праздников.	2	0,5	1,5
Тема №5. «Подарки в нашей жизни»		4	1	3
8.	Открытка как элемент подарка.	2	0,5	0,5
9.	Кардмейкинг – искусство создания открыток.	2	0,5	1,5
Тема №6. «Международный День Учителя»		6	2	4
10.	Особенности праздника.	2	1	1
11.	Открытка для учителя своими руками.	4	1	3
Тема №7. «20 ноября – всемирный День ребенка»		4	1	3
12.	Особенности праздника.	2	0,5	1,5
13.	Открытка «Счастливое детство»	2	0,5	1,5
Тема №8 « День Матери в России»		10	2,5	7,5
14.	Особенности праздника.	2	0,5	1,5
15.	Открытка «Букет для Мамочки»	4	1	3
16.	Открытка для бабушки.	4	1	3
Тема №9 « День осенних именинников»		6	1	5
17.	Изготовление открыток для именинников. Закрепление пройденного.	4	1	3
18.	Торжественное чествование осенних именинников. Чаепитие и вручение подарков.	2		2
Раздел 2. Зима серебристой пеленой Одела горы и луга...		46	14	32
Тема №10 «Традиционные и календарные зимние праздники»		4	2	2
19.	Обзор изучаемых зимних праздников.	2	1	1
20.	Приглашение в мастерскую Деда Мороза.	2	1	1
Тема №11 «В ожидании новогоднего волшебства...»		14	4	10
21.	Особенности новогоднего праздника.	2	1	1
22.	Работа в мастерской Деда Мороза по изготовлению новогодних подарков и аксессуаров для декора помещения.	10	3	7
23.	Новогодний карнавал.	2		2
Тема №12. «Рождество Христово. Крещение. День святого Валентина.»		18	5	13
24.	Особенности праздников.	4	1	3
25.	Открытка «Крещенская ночь»	4	1	3
26.	Открытка «Пингвиненок»	4	1	3
27.	Открытки «Валентинки»	6	2	4
Тема №13. «День защитника Отечества»		6	2	4
28.	Особенности праздника.	2	1	1
29.	Открытка-оригами «Рубашка с галстуком»	4	1	3
Тема №14. «День зимних именинников»		4	1	3

Содержание курса 1-го года обучения

Раздел 1 «Основы подарочного этикета»

Введение в программу. Ознакомление с планом кружка. Инструктажи. История возникновения этикета и зарождения правил хорошего тона. Знакомство с традиционными российскими праздниками. Знакомство с календарными российскими праздниками.
Ознакомительная диагностика. Диагностика воспитанности.

Раздел 2 «Осенняя пора – очей очарование, приятна мне твоя прощальная краса»

Разнообразие праздничных дней в нашей жизни. Обзор традиционных и календарных осенних праздников. Открытка как элемент подарка. Международный День Учителя. 20 ноября – всемирный День ребенка. День матери в России. День осенних именинников.
Практические работы: Знакомство с кардмейкингом как искусством создания открыток. Изготовление открытки «Осенний цветок для учителя». Изготовление открытки «Счастливое детство». Изготовление открыток «Букет для мамочки», «Букет для бабушки». Изготовление подарочных открыток для именинников. Закрепление пройденного материала. Торжественное чествование осенних именинников. Чаепитие и вручение подарков.

Раздел 3 «Зима серебристой пеленой одела горы и луга»

Обзор традиционных и календарных зимних праздников. Особенности новогоднего праздника. Рождество Христово. Крещение. День святого Валентина. День защитника Отечества. День зимних именинников.
Практические работы: Работа Мастерской деда Мороза по изготовлению новогодних подарков и аксессуаров для декора помещения. Изготовление открыток «Крещенская ночь», «Пингвиненок». Изготовление валентинки. Изготовление открытки-оригами для мужчин. Изготовление подарочных открыток для именинников. Закрепление пройденного материала. Торжественное чествование зимних именинников. Чаепитие и вручение подарков.

Раздел 4 «Уж тает снег, бегут ручьи, в окно повеяло весною»

Обзор традиционных и календарных весенних праздников. 8 марта – день весны и красоты. Славянский праздник «Жаворонки». Пасхальные хлопоты.

Майские праздники: День Победы, 15 мая – международный День Семьи. День весенних и летних именинников.

Практические работы: Изготовление открытки для мамы «Самой любимой». Изготовление открытки «Веселые птички». Изготовление пасхальных открыток по шаблону. Изготовление открытки в технике квиллинг «Цветущая вишня». Изготовление поздравительной открытки для ветеранов. Изготовление подарочных открыток для именинников. Закрепление пройденного материала. Торжественное чествование весенних и летних именинников. Чаепитие и вручение подарков.

По итогам 1 года обучаемые должны получить следующие

Знания

- * особенности изученных праздников
- * правила работы и ТБ при работе колющими и режущими инструментами;
- * название материалов, инструментов и приспособлений;
- * терминологию используемую при изготовлении изделий;
- * основы цветоведения и композиции;

Умения

- * использование трафаретов и шаблонов для изготовления открытки;
- * подбор материала для выполнения определенной работы;
- * определение последовательности выполнения работы;
- * умение контролировать свои действия со словесным объяснением;

Навыки

- * создание композиции при изготовлении открыток из различных видов бумаги;
- * составление эскизов (рисунок-схем) изделий;
- * оценивание качества готового изделия;
- * экономное расходования различных материалов (бумаги и др.)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них:		Формы и методы. Воспитательные мероприятия.
			теория	практика	
Раздел 1. Основы подарочного этикета.		18	10	8	
Тема №1. «Введение в программу»		6	3	3	
1.	Введение в программу. Ознакомление с планом кружка. Инструктажи.	3	2	1	Проведение игр-знакомств. Инструктажи по ПДД, ППБ.
2.	Входящая диагностика. Диагностика воспитанности.	3	1	2	
Тема №2. «Праздники...Что это такое?»		6	4	2	Диагностика: *Все о подарках *Как правильно делать подарки
3.	Разнообразие, место и значение праздников в жизни человека.	3	2	1	
4.	Фреймовая технология в изучении праздников.	3	2	1	
Тема №3. «Правила хорошего тона. Традиции подарочного этикета»		6	3	3	
5.	История возникновения этикета и зарождения правил хорошего тона.	3	2	1	Этикет в общении: грамотная речь – 90% успеха, умение слушать, культура речи.
6.	Традиции подарочного этикета. Ценность подарков ручной работы.	3	1	2	
Раздел 2. Осенняя пора – очей очарование Приятна мне твоя прощальная краса.		60	26	34	
Тема №4. «Традиционные и календарные осенние праздники»		6	3	3	
5.	Обзор осенних праздников	3	2	1	
6.	Знакомство со скрапбукингом, с используемыми инструментами и материалами.	3	1	2	
Тема №5. «Международный День Учителя»		6	3	3	
7.	Изучение праздника с использованием фреймовой технологии.	3	2	1	
8.	Открытка в технике скрапбукинг «Осенний букет»	3	1	2	
Тема №6. «Покров пресвятой Богородицы»		18	10	8	
9.	Изучение праздника с использованием фреймовой технологии.	6	4	2	
10.	Знакомство с многообразием видов оберегов. Подбор материалов в соответствии со значением.	6	4	2	
11.	Славянский оберег-веничек.	6	2	4	Инструктаж по ТБ, ПДД во время каникул.
Тема №7. « День Матери»		21	8	13	
12.	Изучение праздника с использованием фреймовой технологии.	6	4	2	
13.	Открытки для мам и бабушек. Изготовление и эстетическое оформление.	12	4	8	
14.	«Подарок маме» (концертная программа и выставка)	3	-	3	
Тема №8. « День осенних именинников»		9	2	7	
15.	Изготовление подарков-сувениров для именинников в ранее изученных техниках. Закрепление пройденного материала.	6	1	5	
16.	Торжественное чествование осенних именинников. Чаепитие и вручение подарков.	3	1	2	
Раздел 3. Зима серебристой пеленой Одела горы и луга...		69	33	36	
Тема №9. «Традиционные и календарные зимние праздники»		6	3	3	
17.	Обзор зимних праздников.	3	2	1	
18.	Знакомство с бумагопластикой, с используемыми инструментами и материалами.	3	1	2	
Тема №10. «В ожидании новогоднего волшебства...»		18	7	11	
19.	Изучение праздника с использованием фреймовой технологии.	9	3	6	Инструктаж по
20.	Работа Мастерской деда Мороза.	9	3	6	

Содержание курса 2-го года обучения.

Раздел 1 «Основы подарочного этикета»

Введение в программу. Ознакомление с планом кружка. Инструктажи. Разнообразие, место и значение праздников в жизни человека. Фреймовая технология в изучении праздников. История возникновения этикета и зарождения правил хорошего тона. Традиции подарочного этикета. Ценность подарков ручной работы.

Входящая диагностика. Диагностика воспитанности.

Раздел 2 «Осенняя пора – очей очарование, приятна мне твоя прощальная краса»

Обзор традиционных и календарных осенних праздников. Изучение каждого праздника с использованием фреймовой технологии. Международный День учителя. Покров пресвятой Богородицы. День Матери. День осенних именинников.

Практические работы: Знакомство со скрапбукингом, с используемыми инструментами и материалами. Изготовление открытки в технике скрапбукинг «Осенний букет». Изготовление славянского оберега-веничка. Изготовление и эстетическое оформление открытки для мам и бабушек. Изготовление подарков-сувениров для именинников в ранее изученных техниках. Закрепление пройденного материала. Торжественное чествование осенних именинников. Чаепитие и вручение подарков.

Раздел 3 «Зима серебристой пеленой одела горы и луга»

Обзор традиционных и календарных зимних праздников. Изучение каждого праздника с использованием фреймовой технологии. В ожидании новогоднего волшебства... Рождество Христово. Крещение. День святого Валентина. День защитника Отечества. День зимних именинников.

Практические работы: Знакомство с бумагопластикой, с используемыми инструментами и материалами. Работа Мастерской деда Мороза. Изготовление рождественских открыток в технике скрапбукинг. Знакомство с вытинанкой, как одним из элементов бумаготворчества. Изготовление открытки-рубашки для мужчин. Изготовление подарков-сувениров для именинников в ранее изученных техниках. Закрепление пройденного материала. Торжественное чествование зимних именинников. Чаепитие и вручение подарков.

Раздел 4 «Уж тает снег, бегут ручьи, в окно повеяло весною»

Обзор традиционных и календарных весенних праздников. Изучение каждого праздника с использованием фреймовой технологии. 8 марта – день весны и красоты. Пасхальные хлопоты. Обзор летних праздников: 1 июня – день защиты детей, 12 июня – День России, 6 июля – День Семьи. 9 мая – мы помним, мы гордимся. День весенних именинников.

Практические работы: Знакомство с фетром, как одним из элементов для скрапбукинга. Изготовление поздравительных открыток для женщин. Изготовление пасхальных открытки с использованием декоративных элементов из фетра. Изготовление сувениров и поздравительных открыток для ветеранов. Изготовление подарков-сувениров для именинников в ранее изученных техниках. Закрепление пройденного материала. Торжественное чаепитие зимних именинников. Чаепитие и вручение подарков.

По итогам 2 года обучаемые должны получить следующие

Знания

- * история возникновения, обычаи и традиции празднования изученных международных, православных и российских праздников;
- * основы подарочного этикета;
- * терминология изучаемых видов рукотворчества;
- * основы цветоведения и композиции;
- * правила работы и ТБ при выполнении работ.

Умения

- * выполнение аппликаций, используя различный материал;
- * выделение основных и дополнительных элементов и составление из них композиции;
- * выполнение декоративных отделочных элементов, используя, бусины, пуговицы, ленты и др.
- * соблюдение последовательности в работе (принцип «от общего к частному»);
- * работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать.

Навыки

- * создание открыток из разнофактурной бумаги в технике скрапбукинг;
- * изготовление оберегов из ткани и с использованием природного материала;

- * декорирование новогодней игрушки, используя технику «декупаж»;
- * изготовление плоских и объемных изделий в технике «квиллинг»;
- * декорирование и обновление предметов интерьера;
- * умение адекватно реагировать на критические замечания.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них:		Форма аттестации. Воспитательные мероприятия.
			теория	практика	
Раздел 1. Основы подарочного этикета.		21	10	11	
Тема №1. «Введение в программу»		6	3	3	
1.	Введение в программу. Ознакомление с планом кружка. Инструктажи.	3	2	1	Инструктажи по ПДД, ППБ.
2.	Входящая диагностика.	3	1	2	
Тема №2. «Праздники во всем мире....Какие они?»		6	3	3	Диагностика воспитанности.
3.	Разнообразие и значение праздников у разных народов.	3	1	2	
4.	Метод проектов в изучении праздников.	3	2	1	
Тема №3. «Правила хорошего тона. Традиции подарочного этикета»		9	4	5	
5.	Использование основ этикета в повседневной жизни. Традиции и ценности моей семьи.	3	1	2	Творческая работа «Семейный коллаж»
6.	Краткосрочный творческий проект: «История возникновения открытки в России»	6	3	3	
Раздел 2. Осенняя пора – очей очарование Приятна мне твоя прощальная краса.		54	25	29	
Тема №4. «1 октября – международный день пожилых людей»		6	3	3	
7.	Изучение праздника с использованием фреймовой технологии.	3	2	1	Посещение ЦСО. Вручение подарков пожилым людям.
8.	Поздравительная открытка в технике скрапбукинг.	3	1	2	
Тема №5. «5 октября – Международный День Учителя»		3	1	2	
9.	Скрап-открытка «Цветок из скрепок»	3	1	2	
Тема №6. Творческий проект «День Матери в России»		30	16	14	
10.	Подготовительный этап проекта. Формулировка целей и задач. Распределение ролей.	6	4	2	
11.	Теоретический этап проекта. Сбор информации о празднике. Обсуждение промежуточных результатов. Оформление паспорта проекта.	9	6	3	Инструктаж по ПДД «Дорога требует дисциплины»
12.	Практический этап проекта. Работа над индивидуальными эскизами. Выбор композиционного и колористического решения. Изготовление открытки для мамы.	9	3	6	
13.	Заключительный этап проекта. Рефлексия. Презентация. Оформление выставки.	6	3	3	Праздничная программа «Загляните в мамины глаза»
Тема №7. «16 ноября – Международный день терпимости (толерантности)»		6	3	3	
14.	Ознакомление с особенностями Дня толерантности.	3	2	1	
15.	Создание и обсуждение буклетов по данной теме.	3	1	1	
Тема №8. « День осенних именинников»		9	2	7	
16.	Изготовление подарков-сувениров для именинников в ранее изученных техниках. Закрепление пройденного материала.	6	1	5	
17.	Торжественное чествование осенних именинников. Чаепитие и вручение подарков.	3	1	2	Инструктаж по ТБ, ПДД во время каникул.
Раздел 3. Зима серебристой пеленой Одела горы и луга...		72	33	39	
Тема №9. «12 декабря – день Конституции РФ»		6	3	3	
18.	Изучение праздника с использованием фреймовой				

Содержание курса 3-го года обучения.

Раздел 1 «Основы подарочного этикета»

Введение в программу. Ознакомление с планом кружка. Инструктажи. Разнообразие и значение праздников у разных народов. Метод проектов в изучении праздников. Использование основ этикета в повседневной жизни. Традиции и ценности моей семьи. Краткосрочный творческий проект: «История возникновения открытки в России». Входящая диагностика. Диагностика воспитанности. Практические работы: творческая работа «Семейный коллаж».

Раздел 2 «Осенняя пора – очей очарование, приятна мне твоя прощальная краса»

1 октября – международный День пожилых людей. Изучение праздника с использованием фреймовой технологии. 5 октября – Международный День учителя. Творческий проект «День Матери в России». 16 ноября – международный день терпимости (толерантности). Ознакомление с особенностями дня толерантности. День осенних именинников. Практические работы: Поздравительная открытка в технике «скрапбукинг» ко Дню пожилого человека. Скрап-открытка «Цветок из скрепок» ко Дню учителя. Изготовление и эстетическое оформление открытки для мам и бабушек. Создание буклетов по толерантности. Изготовление подарков-сувениров для именинников в ранее изученных техниках. Закрепление пройденного материала. Торжественное чествование осенних именинников. Чаепитие и вручение подарков.

Раздел 3 «Зима серебристой пеленой одела горы и луга»

12 декабря – День Конституции РФ. Семейные традиции в праздновании Нового года и Рождества. Новогодняя кампания «Новый год к нам мчится!». В ожидании новогоднего волшебства... Рождество Христово. Крещение. Традиционные крещенские гадания. Творческий проект «Валентин? Петр или Феврония?». День защитника Отечества. День зимних именинников. Практические работы: Открытка «Моя Россия». Работа Мастерской деда Мороза. Изготовление рождественских открыток в технике скрапбукинг. Изготовление подарков для детей с ОВЗ в рамках акции «Зажги звезду для каждого». Открытки к Рождественским и Крещенским праздникам в технике «скрапбукинг». Изготовление авторских «валентинок». Изготовление открыток для мужчин с использованием фетровых элементов. Изготовление подарков-сувениров для именинников в ранее изученных техниках.

Закрепление пройденного материала. Торжественное чествование зимних именинников. Чаепитие и вручение подарков.

Раздел 4 «Уж тает снег, бегут ручьи, в окно повеяло весною»

8 марта – день весны и красоты. Основы работы с фетром. Пасхальные хлопоты. Семейные традиции и значение пасхальной недели. Творческий проект «Моя итоговая работа». 9 мая – мы помним, мы гордимся. День весенних именинников. Итоговые мероприятия.

Практические работы: Изготовление поздравительных открыток для женщин в ранее изученных техниках. Изготовление пасхальных открытки с использованием декоративных элементов из фетра. Изготовление сувениров и поздравительных открыток для ветеранов. Изготовление, оформление и защита итоговых работ обучающихся. Изготовление подарков-сувениров для именинников в ранее изученных техниках. Закрепление пройденного материала. Торжественное чествование зимних именинников. Чаепитие и вручение подарков.

По итогам 3 года обучаемые должны получить следующие

Знания

- * разнообразие и значение праздников у разных народов;
- * использование основ этикета в повседневной жизни;
- * основные принципы составления творческих проектов;
- * терминология всех изученных видов рукотворчества;
- * правила работы и ТБ при выполнении работ.

Умения

- * выполнение сложных аппликаций, используя различный материал;
- * составление композиции и рациональное использование декоративных элементов в оформлении работы;
- * принципы работы с фигурными дыроколами края и угла;
- * соблюдение последовательности в работе (принцип «от общего к частному»);
- * подбор материала согласно творческому замыслу автора.

Навыки

- * создание открыток из разнофактурной бумаги в технике скрапбукинг;
- * изготовление деревьев-оберегов из натуральных камней;
- * правила работы с фетром;
- * декорирование предметов по своему замыслу;
- * умение адекватно реагировать на критические замечания.

Примерный план воспитательных мероприятий

детского объединения «К Истокам...»

Модель выпускника ЦВР:

- гуманная личность, способная к сопереживанию и альтруизму;
- практическая личность, способная адаптироваться в современных условиях, вести здоровый образ жизни;
- творческая личность, способная проявлять творчество во всех сферах жизни;
- духовная личность, познание, самопознание, красота общения, поиск смысла жизни;
- свободная личность, обладающая качествами гражданина.

Основная цель программы: создание условий для формирования общей культуры личности, этических и нравственных норм поведения посредством изучения разнообразных праздников, приобщения обучающихся к отечественным духовно-нравственным традициям через знакомство с правилами этикета и организацию художественно-продуктивной деятельности. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка через увлечение его декоративно-прикладными видами искусства.

Направления воспитательной работы	Мероприятия	Задачи	Дата	Всего часов
Диагностико-аналитическая деятельность	Проведение организационного периода.	Изучение свойств личности и ценностных ориентаций.	сентябрь	2
	Диагностика познавательных способностей.		май	2
Гражданско-патриотическое	Беседа о семейных традициях. Мини-сочинение «Праздники и традиции в нашей семье».	Формирование у воспитанников интереса к прошлому и	сентябрь	

	«Мамочка моя», «Мой любимый зимний праздник». Чтение самых интересных сочинений. Мероприятие «Дорогами побед» возложение цветов к памятнику.	настоящему семьи, к семейным ценностям.	ноябрь декабрь май	2 1 1
<i>Нравственное</i>	Беседы о правилах поведения и о нравственных ценностях: * «Этикет в общении» * «Правила гостеприимства»	Развитие у подрастающего поколения ценностно-мотивационных качеств.	сентябрь ноябрь январь февраль апрель май	1 1 2 2 2 2
<i>Трудовое</i>	Поддержание порядка на рабочем месте и в кабинете. Участие в весеннем субботнике.	Воспитание трудолюбия и ответственности за порученное дело.	октябрь декабрь апрель	2 2 2
<i>Эстетическое</i>	Создание эстетической среды в кабинете. Посещение выставок ЦВР и РДК «Родина».	Формирование творческой личности, способной проявлять творчество во всех сферах жизни.	в течении года	
<i>Валеологическое</i>	Беседы о здоровом образе жизни, проведение физкультминуток на занятиях. Знакомство с правилами: ПДД, ППБ, поведения в ЧС, безопасности на воде.	Воспитание практической личности, способной адаптироваться в современных условиях, вести здоровый образ жизни.	сентябрь октябрь декабрь	1 1 1
<i>Досуг</i>	«День именинника» «Дом в котором мы живем»	Формирование свободной личности, обладающей качествами гражданина.	ноябрь февраль май	1 1 2
<i>Профилактическая работа</i>	Беседы о вреде курения, наркомании, алкоголизма.	Духовная личность, познание, самопознание, красота общения, поиск смысла жизни.	январь март май	1 1 1
ИТОГО:				36